

Sommario

| | | |
|---|----|-----|
| PRESENTAZIONE di Ezio Godoli | P. | 5 |
| CAPITOLO PRIMO. UN 'ERETICO' MAESTRO | » | 9 |
| Appendice: La parola a Leonardo Ricci | » | 53 |
| CAPITOLO SECONDO. 'OLTRE' FIRENZE | » | 55 |
| CAPITOLO TERZO. LEONARDO RICCI E GIOVANNI MICHELUCCI: CONFRONTI PRELIMINARI | » | 73 |
| Appendice. La parola a Leonardo Ricci | » | 94 |
| CAPITOLO QUARTO. UN MICROCOSMO 'ALTERNATIVO': MONTERINALDI E LA CASA-STUDIO | » | 97 |
| L'iter progettuale, le fasi costruttive, le matrici e le componenti del linguaggio | » | 103 |
| Appendice. La parola a Leonardo Ricci | » | 115 |
| CAPITOLO QUINTO. CASA BALMAIN E IL PROGETTO DI CASA PLEYDELL-BOUVERIE | » | 117 |
| La casa 'librata' | » | 119 |
| Il binomio Balmain-Ricci | » | 127 |
| Il giardino e il <i>décor</i> degli interni | » | 131 |
| Nota sul progetto di casa «Hon» per Mrs. A.E. Pleydell-Bouverie | » | 133 |
| CAPITOLO SESTO. UN'OPERA DIMENTICATA: «VILLAGGIO» MONTEPIANO | » | 137 |
| Le circostanze della commissione e la genesi del progetto | » | 139 |
| Segni e significati del linguaggio nei progetti e nelle realizzazioni | » | 142 |
| Casa Caporale Germelli | » | 145 |
| Casa Micheletti I («Le Torracce») | » | 151 |
| CAPITOLO SETTIMO. «MONTE DEGLI ULIVI» E IL PROGETTO DELL'INCOMPIUTA «ECCLESIA» | » | 155 |
| CAPITOLO OTTAVO. «CITTÀ-TERRA», «CITTÀ INTEGRATA», MACROSTRUTTURE | » | 163 |
| BIBLIOGRAFIA GENERALE a cura di Pietro Carafa | » | 175 |